

# ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΟΔΟ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΧΩΡΟ ΡΕΣΑΛΤΟ ΚΑΙ ΤΗ ΣΚΟΠΙΜΗ ΠΑΡΑΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΜΕ

Σάββατο 5 Δεκέμβρη. Μπάτσοι εισβάλλουν στον αυτοδιαχειριζόμενο χώρο ΡΕΣΑΛΤΟ σπάζοντας τα τζάμια, επιτιθέμενοι στα 22 άτομα που βρισκόταν εκείνη την ώρα μέσα στο χώρο και πραγματοποιούσαν συνέλευση. Αμέσως ξεκινάει μια άνευ προηγουμένου λασπολογία στα παράθυρα των δελτίων ειδήσεων, μιλώντας για «παρασκευαστήριο εκρηκτικών υλικών(μολότωφ) και ορμητήριο επιθέσεων». Η τρομολαγνεία των ΜΜΕ τις προηγούμενες μέρες σχετικά με τις επικείμενες ταραχές του Δεκέμβρη είναι αυτή που έδωσε την κοινωνική συναίνεση (αφού ως γνωστόν τα ΜΜΕ διαμορφώνουν την κοινή γνώμη), οπλίζοντας ταυτόχρονα την αστυνομία να στραφεί ανοιχτά κατά του κόσμου που αντιτίθεται και βρίσκεται στο δρόμο ενάντια σε κάθε είδους εκμετάλλευση και καταπίεση.

Η έφοδος στο χώρο, χωρίς λόγο και αιτία, χωρίς (νόμιμες) αφορμές έφερε στο φως της δημοσιότητας τα «αδιάσειστα» στοιχεία που συνθέτουν το κατηγορητήριο των 22 ατόμων:

1. Γύρω στα 200 άδεια μπουκάλια μπύρας. Σε έναν χώρο που αποτελεί στέκι πολλών ατόμων που δραστηριοποιούνται στη γειτονιά, σε ένα χώρο όπου τον διαμορφώνεις εσύ και οι φίλοι/σύντροφοί σου είναι απολύτως λογικό να καταναλώνονται μπύρες, οι οποίες στη συνέχεια επιστρέφονται σε super market για να πάρουν πίσω λεφτά (Όπως ακριβώς συμβαίνει και στα μαγαζιά, όπου έχουν εκατοντάδες άδεια μπουκάλια μπύρας). Μάλλον φαίνεται πως σε λίγο θα μας απαγορεύουν όταν βγαίνουμε απ' τα σπίτια μας να αράζουμε σε στέκια και πλατείες. Θα πρέπει να πηγαίνουμε υποχρεωτικά σε καφετέριες και μπαρς για να στηρίξουμε το υπάρχον οικονομικό οικοδόμημα....

2. Δυο μπιτόνια εύφλεκτου υγρού. Ο συγκεκριμένος χώρος δε διαθέτει κεντρική θέρμανση, οπότε τα 2 μπιτόνια με κηροζίνη που βρέθηκαν υπήρχαν στο χώρο για τη λειτουργία της σόμπας.

3. Μια χειροβομβίδα κρότου λάμψης. Εδώ λοιπόν έχουμε το πιο περίεργο της όλης υπόθεσης. Η χειροβομβίδα κρότου-λάμψης αποτελεί αναμφίβολα το πιο σημαντικό εύρημα του οποίου η κατοχή αποτελεί ποινικό αδίκημα. Πως γίνεται όμως στην αρχική ανακοίνωση της αστυνομίας να μη γίνεται λόγος για το συγκεκριμένο εύρημα, αλλά επίσης να μην υπάρχει πουθενά στις φωτογραφίες με τα υπόλοιπα ευρήματα; Υπάρχουν υπόνοιες δηλαδή για τοποθέτηση του εν λόγω στοιχείου απ' την αστυνομία αργότερα, όταν και άλλαξε η αρχική δήλωσή της, αλλά και αυτή των ΜΜΕ. Εμείς απλά να τονίσουμε ότι πολύς κόσμος διατηρεί ενθύμια από τα άπειρα χημικά που ρίχνονται απ' την αστυνομία τόσα χρόνια στους δρόμους αλλά και μέσα σε πανεπιστημιακά ιδρύματα και άλλους κλειστούς χώρους.

4. 7 κοντάρια, 2 σφυριά, 3 βαριοπούλες, 2 καλέμια, γάντια, 13 αντιασφυξιογόνες μάσκες. Σε έναν αυτοοργανωμένο-αυτοδιαχειριζόμενο χώρο δεν υπάρχουν ειδικοί και όλα τα άτομα που δρουν εκεί πέρα συμβάλλουν μαζί στη διαχείριση του συγκεκριμένου χώρου. Άλλωστε το δηλώνουν και από μόνες τους οι λέξεις. Άμα αποτελεί αδίκημα το να έχεις μια εργαλειοθήκη στο χώρο σου, ας προσπαθήσουν όλοι αυτοί που καταδίκασαν το στέκι αμέσως να κάνουν εργασίες-μερεμέτια χωρίς εργαλεία και με γυμνά χέρια... Όσο για τις μάσκες, πέρα απ' τη χρήση τους κατά τη διάρκεια τέλεσης εργασιών χρησιμοποιούνται στις πορείες για να μην πάθουμε καρκίνο απ' τα χημικά.

5. Άμα τα 3 κράνη αποτελούν ενοχοποιητικά στοιχεία, τότε σε λίγο θα θεωρείται και η ζώνη στο αυτοκίνητο. Πόσο απίθανο είναι απ' τα 22 άτομα που ήταν στο χώρο τα 3 να έχουν μηχανάκι;

Η μπουροποσία φίλων και συντρόφων γύρω από μια σόμπα σε ένα χώρο τον οποίο επισκευάζαν μόνοι τους αποτελεί αφορμή για τη στοχοποίηση και την επίθεση του κράτους σε έναν αυτοοργανωμένο χώρο. Ένα χώρο που είχε σαφείς διασυνδέσεις με τη γειτονιά και αποτελεί μια προσπάθεια έκφρασης των συλλογικών αγώνων των από τα κάτω μέσα από συντροφικές σχέσεις αντιτιθέμενοι στις ανταγωνιστικές σχέσεις που η καθημερινή ζωή μας επιβάλλει και ενάντια στο υπάρχον σύστημα που προωθεί το άδικο, τη ρουφιανιά και την εκμετάλλευση. Και όλα αυτά έγιναν πολύ εύκολα με τα παπαγαλάκια των ΜΜΕ καθώς και με τη βάπτιση του χώρου σε «παρασκευαστήριο εκρηκτικών υλικών(μολότωφ) και ορμητήριο επιθέσεων» απ' την πλευρά της αστυνομίας.

Το ίδιο απόγευμα πραγματοποιείται συγκέντρωση αλληλεγγύης πέντε λεπτά μακριά απ' το στέκι. Γύρω

στα 100 κατευθύνονται προς το ΡΕΣΑΛΤΟ, όπου εκείνη τη στιγμή βρίσκονταν μόνο ασφαλίτες. Πλησιάζοντας οι ασφαλίτες κλειδαμπαρώνονται μέσα ενώ ο κόσμος σπάει 4 ασφαλίτικα που βρίσκονταν απ' έξω παρκαρισμένα. Αποχωρώντας κατευθύνονται προς το δημαρχείο του Κερατσινίου, όπου οι 41 εξ αυτών προβαίνουν σε κατάληψη του χώρου, απαιτώντας την άμεση απελευθέρωση των συλληφθέντων. Εδώ τα ΜΜΕ για ακόμη μία φορά διευκόλυναν το έργο της αστυνομίας, κάνοντας λόγο για ήχους από σπασίματα μέσα στο δημαρχείο. Η αστυνομία εισβάλλει στο δημαρχείο και συλλαμβάνει τους καταληψίες. Χωρίς να κάνουμε επίκληση σε κάποια αυθεντία, αλλά το γεγονός ότι ακόμα και το δημοτικό συμβούλιο του δήμου Κερατσινίου τάχθηκε υπέρ των καταληψιών του δημαρχείου, αφού στην ανακοίνωση ανέφερε ότι δεν προκλήθηκαν ζημιές μέσα στο χώρο. Επίσης το ΔΣ κάνει λόγο για το στέκι και για τον τρόπο που λειτουργούσε, απαιτώντας την απελευθέρωση των συλληφθέντων. Το γεγονός ότι το ΔΣ τάσσεται υπέρ των παιδιών δείχνει πόσο εξόφθαλμη είναι η όλη επιχείρηση τρομοκράτησης απ' την πλευρά της αστυνομίας, αφού το ίδιο το στέκι είναι εχθρικό ως προς συγκεντρωτικές μορφές εξουσίας, όπως είναι και το δημοτικό συμβούλιο ενός δήμου.

Όσο περισσότερο οι μάζες εξαθλιώνονται, τόσο μεγαλύτερες είναι πάντα οι αντιστάσεις του κόσμου ενάντια στην πλουτοκρατία των λίγων και τόσο περισσότερο στενεύει ο κλοιός της κρατικής καταστολής. Το κράτος επιθυμώντας να εφαρμόσει ασφάλειας στην κοινωνία, προσπαθεί να δαμάσει τις αντιστάσεις στοχοποιώντας αγωνιστές και χώρους ρήξης με την ολότητα του σαθρού υπάρχοντος. Εμείς θα συνεχίζουμε να βρισκόμαστε πάντα στην άλλη όχθη του ποταμού ενάντια στις κινήσεις τρομοκράτησης των αγωνιστικών κομματιών της κοινωνίας που αποσκοπούν στην κοινωνική ειρήνη, δρώντας αυτοοργανωμένα, αλληλέγγυα, συντροφικά, σύμφωνα με τις επιταγές της συνείδησής μας για το δίκαιο και την κοινωνική ισότητα.

## Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΟΠΛΟ ΜΑΣ



**ΚΑΜΙΑ ΔΙΟΞΗ ΣΤΟΥΣ ΣΥΛΛΗΦΘΕΝΤΕΣ ΤΟΥ  
ΡΕΣΑΛΤΟ  
ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΑΤΕΙΛΛΗΜΕΝΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ**

