

ΚΑΤΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΗ ΠΟΡΝΕΙΑ

Λίγα στενά πιο κάτω από την ΑΣΟΕΕ και μακριά από την αποστειρωμένη φοιτητική και καταναλωτική κανονικότητα της Πατησίων, διεξάγεται ένα άλλου είδους εμπόριο. Εδώ και κάποιες δεκαετίες η οδός Φυλής είναι σημείο εκτόνωσης των υποτιθέμενων αντρικών αναγκών, όπου γυναίκες -κατά κύριο λόγο μετανάστριες- αποτελούν εμπόρευμα και αντικείμενο εκμετάλλευσης από τις τοπικές μαφίες που διαχειρίζονται την καταναγκαστική πορνεία και το trafficking. Πρόκειται για μια σκόπιμα υποβαθμισμένη γειτονιά του κέντρου στην οποία τα μικρά και μεγάλα αφεντικά, χρησιμοποιώντας σαν ιδεολογικό εργαλείο το ρατσισμό, υποτιμούν ακραία τους μετανάστες και μετανάστριες εργάτες με σκοπό εννοείται οικονομικά οφέλη. Καθοριστικά στην υποτίμηση αυτή ήταν τα πογκρόμ και οι καθημερινές ρατσιστικές συμπεριφορές από την τοπική κοινωνία.

Το φαινόμενο στην οδό Φυλής έχει τις ρίζες του στην κουλτούρα που δημιουργήθηκε από τη δεκαετία του 80', όταν τα πρώτα κωλόμπαρα, σκυλάδικα και μπουρδέλα άρχισαν να αυξάνονται, χρησιμοποιώντας ελληνίδες για να ικανοποιήσουν σεξουαλικά τους πελάτες τους. Όλη αυτή η κουλτούρα κλιμακώθηκε με αποτέλεσμα την αύξηση της ζήτησης και των απαιτήσεων των πελατών, οι οποίοι με τη μαζική είσοδο των μεταναστριών του ανατολικού μπλοκ, που αποτελεί ένα συνεχώς ανατροφοδοτούμενο "εργατικό δυναμικό", εκμεταλλέυτηκαν τις περισσότερες ευκαιρίες που τους πρόσφεραν τα ντόπια αφεντικά.

Οι όροι των επιχειρήσεων της μαφίας είναι σχεδόν ορθολογικοί και λειτουργούν σαν όλες τις επιχειρήσεις με τη διαφορά βέβαια ότι όσοι εμπλέκονται στη μαφία τιμωρούνται όχι με απόλυτη, αλλά με βασανισμούς, βιασμούς ή αν αυτό βολεύει ακόμαι και με θάνατο.

Γνωστή είναι και η λειτουργία του "Χωριάτικου" και των "Αττικών Φούρνων" ως πλυντήρια εσόδων από το trafficking.

Αυτό όμως που κατά κύριο λόγο συντηρεί την καταναγκαστική πορνεία και τα μπουρδέλα είναι οι πελάτες-καταναλωτές-βιαστές που διαμορφώνονται από τις βαθιά ριζωμένες σεξιστικές αντιλήψεις αυτής της κοινωνίας. Αντιλήψεις που θέλουν τη γυναίκα ως το αδύναμο και υποδεέστερο ανάμεσα στα φύλα. Από τη βιομηχανία του θεάματος μέχρι την καταναγκαστική πορνεία το γυναικείο σώμα υποτιμάται και γίνεται αντικείμενο έτοιμο να ικανοποιήσει αρρενωπά στοιχεία και να αναλάβει το ρόλο του κυρίαρχου στις σχέσεις του (σεξουαλικές, ερωτικές, επαγγελματικές κλπ.). Αυτός ο εξουσιαστικός ρόλος ενισχύεται και μέσα από τη σεξουαλική επιβεβαίωση, ανάγκη την οποία έρχονται εύκολα να καλύψουν μεταξύ άλλων και τα μπουρδέλα. Η ανάγκη για αυτήν την επιβεβαίωση είναι αναπόσπαστο κομμάτι της κουλτούρας των πελατών είτε αυτοί είναι έφηβοι που πάνε στα μπουρδέλα να γίνουν άντρες είτε είναι μικροαστοί νοικοκυραίοι που θέλουν να ξεφύγουν από την οικογενειακή ρουτίνα. Δεν ξεχνάμε άλλωστε, ότι ο ρατσισμός της ελληνικής κοινωνίας έχει συμβάλει τα μέγιστα στην περιθωριοποίηση των εκδιδόμενων γυναικών παρουσιάζοντας τες σαν απειλή για τη συνοχή της ελληνικής οικογένειας και γενικότερα για το κοινωνικό σώμα.

ΣΤΕΚΟΜΑΣΤΕ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΕ ΟΛΗ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΑΠΙΛΑ ΠΟΥ ΠΕΡΙΓΡΑΨΑΜΕ ΠΑΡΑΠΑΝΟ, ΤΗΝ ΚΑΤΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΗ ΠΟΡΝΕΙΑ, ΤΗ ΜΑΦΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ, ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΚΑΙ ΤΑ ΣΞΕΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΠΟΥ ΑΥΤΗ ΕΠΙΒΑΛΛΕΙ

ΚΑΙ ΒΡΙΣΚΟΥΝ ΧΩΡΟ ΕΚΤΟΝΩΣΗΣ ΣΤΑ ΜΠΟΥΡΔΕΛΑ.

αυτοδιαχειριζόμενο
στέκις ασοες

